



## **noctutec Antireflexions-Lack SL-94**

**glatt und rau**

**Welcher Lack für welche Anwendung?**

**Kein technisches Merkblatt!**

### **Einleitung:**

**Mit dem noctutec Antireflexions-Lack steht sowohl dem Profianwender wie auch dem Amateur, ein hochmodernes und ausgereiftes Produkt zur Vermeidung von Reflexionen im Bereich Optik zur Verfügung.**

**Da wir uns hier im Grenzbereich des lacktechnisch Machbaren bewegen, ist die richtige Anwendung für den Erfolg entscheidend. Die Lacke sind gebrauchsfertig in der Dose. Das Standardgebilde beinhaltet 100ml. Auf Anfrage liefern wir auch größere Mengen.**

**Es sind zwei Versionen -glatt und rau- verfügbar, welche je nach Anwendung und Kombination für unterschiedliche Zwecke eingesetzt werden können.**

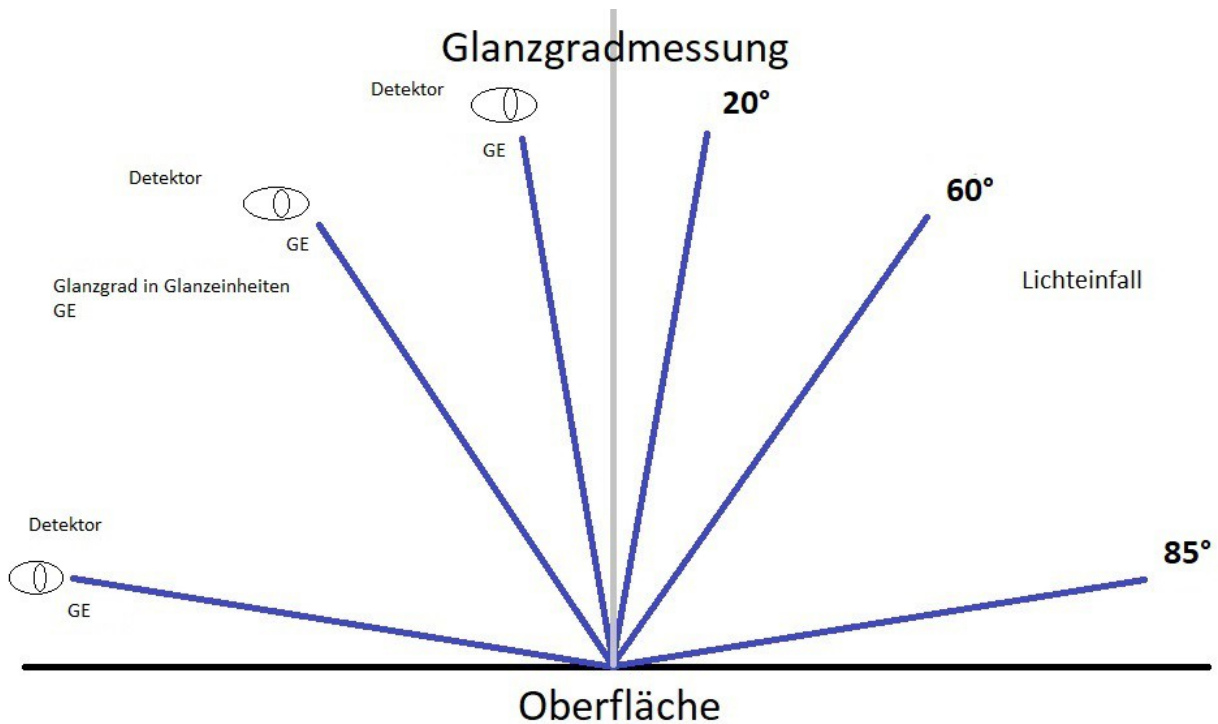
**Maßgeblich für die richtige Anwendung ist der Winkel, mit dem das Licht auf die Oberfläche trifft. Unsere Lacke wurden nach DIN ISO 2813 entwickelt und geprüft. Im Grenzbereich, speziell in sehr flachen Einfallswinkeln, wurden die Lacke von uns zusätzlich mit einem speziellen Messaufbau analysiert.**

**Aus den gewonnenen Erkenntnissen können wir hier eine Aufstellung zur Verfügung stellen, welcher Lack und welcher Lackauftrag das beste Ergebnis für die jeweilige Anwendung erzielt.**

### **Definiton:**

**Laut DIN ISO 2813 wird der Glanzgrad in Glanzeinheiten GE gemessen. Die DIN schlägt dazu eine Reihe von Messungen vor. Die erste Messung erfolgt bei 85°. Liegt der ermittelte Glanzgrad unter 10GE, schlägt die DIN eine weitere Messung bei 60° vor, dann eine bei 20°.**

Die Grafik zeigt, wie die DIN ISO 2813 zu verstehen ist.



Wir beziehen uns bei allen folgenden Erklärungen auf die hier angegebenen Winkel.

**Beste Ergebnisse für den jeweiligen Lichteinfall liefern:**

- SL-94 rau bei einem Lichteinfall um  $10^\circ$  bis ca.  $60^\circ$ .
- Im Bereich von ca.  $60^\circ$  bis ca.  $45^\circ$  verwenden Sie bitte SL-94 glatt.
- Im Bereich  $45^\circ$  bis unter  $85^\circ$  ist eine Kombination aus SL-94 rau als Basis in Verbindung mit einer dünnen Deckschicht SL-94 glatt zu verwenden. Hierzu wird erst eine Schicht SL-94 rau aufgetragen. Auf die staubtrockene, raue Schicht wird in einem zweiten Arbeitsgang **dünn** SL-94 glatt aufgetragen.

Richtig angewendet kann unser Lack den Glanzgrad auf einen Bereich um 0,1 GE senken. Er ist also in der Lage Reflexionen zu über 99% zu eliminieren.

## Verarbeitung:

Grundsätzlich stehen drei Möglichkeiten der Anwendung zur Verfügung.

- Auftrag mit einem Pinsel:

Bitte verwenden Sie einen **sehr weichen Haarpinsel**. Nur damit lässt sich der Lack gleichmäßig verteilen. Der Lack kann bei Bedarf minimal mit Spezialverdünnung VK-80 verdünnt werden.

Ein grober Pinsel würde die Füllstoffe im Lack vor sich herschieben. Es würden sich Nester bilden, welche mit Füllstoff übersättigt sind. Zwischenräume enthielten dann zu wenig Füllstoff.

- Auftrag mit einer Farbrolle:

Der Auftrag mit einer Farbrolle funktioniert sehr gut. Für große Flächen sollte dem Lack etwas Verdünnung VK-80 beigemischt werden, damit sich der Lack gleichmäßig auf die Fläche verteilen lässt.

- Auftrag mit der Lackierpistole:

Der Auftrag mit der Lackierpistole erzielt die besten und gleichmäßigsten Ergebnisse und **wird von uns empfohlen**. Es muss Spritzviskosität mit der Spezialverdünnung VK-80 eingestellt werden.

Spritzdruck 4-6 bar

Düsengröße 1,5mm bis max. 2mm

**Achten Sie immer auf einen gleichmäßigen Farbauftrag, egal mit welcher Lackiermethode! Bei der Anwendung glatt auf rau ist beim Auftrag der zweiten Schicht auf sehr dünnen Lackauftrag zu achten! Beim Spritzen also viel Luft und wenig Lackzugabe.**

## Werkzeuge:

Setzen Sie nur Werkzeuge guter Qualität ein, welche für Lackfarben geeignet sind. Die Werkzeuge können nach dem Gebrauch mit der Spezialverdünnung VK-80 gereinigt werden.

## Vorbereitung:

Die zu lackierenden Untergründe müssen frei von Staub und Fett sein. Die Untergründe müssen angeschliffen werden. DIN ISO 18363 ist zu beachten.

Bei einigen Untergründen muss entsprechend der Bestimmungen des BFS (Bundesausschuss Farbe und Sachwertschutz) vorgegearbeitet werden. Dies gilt insbesondere für Lackauftrag auf Aluminium, Zink und pulverbeschichteten Teilen.

Die Merkblätter erhalten Sie unter: [www.farbe-bfs.de](http://www.farbe-bfs.de)

**Für Aluminium Merkblatt 6  
Für Zink und Zinkstaub Merkblatt 5 und 4  
Für pulverbeschichtete Bauteile Merkblatt 24**

### **Aufmischen:**

**Bitte mischen Sie den Inhalt der Dose vor dem Gebrauch gründlich auf. Wir empfehlen dazu die Verwendung eines Holzspatels. Achten Sie unbedingt darauf, die Füllstoffe vom Boden und von der Seitenwand der Dose mit aufzurühren.**

### **Achtung:**

**Schütteln der Dose reicht nicht aus um die Füllstoffe gleichmäßig zu verteilen! Verwenden Sie zum Aufmischen keine runden Holzstäbe. Auch diese mischen die Füllstoffe nicht genügend auf.**

### **Anwendung:**

**Die Lacke sind in der Dose anwendungsfertig. Sie können direkt nach der Arbeitsvorbereitung mit dem Auftrag beginnen.**

**Machen Sie unbedingt Tests auf identischen Materialproben und Untergründen, bevor Sie kritische Oberflächen und Bauteile lackieren!**

**Wenn Sie mit einem Untergrund unsicher sind, kann es helfen, den Lackauftrag an einer kleinen unauffälligen Stelle zu testen.**

**Verwenden Sie die Lacke auf keinen Fall, wenn Sie sich unsicher über die richtige Anwendung sind.**

**Kontaktieren Sie uns vorher, sollten Sie Fragen oder Zweifel haben. Alternativ können Sie sich auch an einen Maler und Lackierer wenden.**

### **Gefahrenhinweise:**

**Bitte beachten Sie die Gefahrenhinweise. Diese finden Sie auf der Beschreibung der Dose und in unseren technischen Merkblättern, welche wir zum Download bereitstellen und jeder Dose beilegen.**

**Bewahren Sie die Dosen sicher und kühl auf. Die Dosen dürfen nicht in die Hände von Kindern gelangen.**

**Bei Fragen wenden Sie sich bitte an:**

**noctutec  
Armin Erndt  
Götzendorf 46  
91330 Eggolsheim**

**[info@noctutec.com](mailto:info@noctutec.com)**

**tel. 09545 3591164**

**Auf Anfrage beschichten wir Ihre Bauteile für Sie fachgerecht.**